

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 301 Красноармейского района Волгограда»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол № 2
от 10.09.2019



УТВЕРЖДАЮ
МОУ Д/с № 301
И.В.Померанцева
Приказ № 98-од
от 10.09.2019 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«АБВГ Дейка»**

Программа разработана
учителем - логопедом
высшей квалификационной категории
И.В.Толкачевой

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1 АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ, ЕЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ	3
1.2 ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	3
1.3 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ.....	4
1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	4
2.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ.....	5
3. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.....	11
4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ.....	16
5. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение грамоте – это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

Чтение и письмо – виды речевой деятельности, основой для которых является общеречевое развитие ребенка. Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в детском саду: развитие связной речи, словаря, грамматической стороны речи, воспитание звуковой культуры речи.

Следуя рекомендациям Л.С. Выготского – обучение грамоте нужно начинать в период становления психических функций дошкольника. Наиболее эффективным для использования богатых возможностей ребенка в освоении грамоты является возраст 5-7 лет, так называемый период «языковой одарённости» особой восприимчивости дошкольника к речи. Необходимо вовремя удовлетворять познавательный интерес ребенка и направлять его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями: проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение, мыслить логически.

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. «От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и всё последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин)

Цель программы: формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе русского языка, обучение звуковому анализу слова, формирование слогового и слитного чтения.

Задачи программы:

- Овладение умением работать с полным составом звуков и букв русского языка.
- Обучение дошкольников аналитико-синтетическому слиянию слоговых сочетаний – чтению.
- Развитие мыслительных процессов (элементов анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации), способности слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание.
- Применение полученных знаний, умений и навыков в познавательной деятельности.
- Воспитание культуры общения, которая способствует умению излагать свои мысли, чувства, переживания.

Принципы построения процесса обучения чтению:

- Принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от простого к сложному»)
- Принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

- Принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- Онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

Программа предназначена для детей 6 –7 лет.

Срок реализации данной программы рассчитан на один год обучения.

Организация работы

- Занятия проводятся 2 раза в неделю (вторник, четверг)
- Продолжительность занятия 30 минут: 1-я подгруппа 15.30–16.00,
2-я подгруппа 16.10–16.40

Планируемые результаты

К концу года обучающиеся должны знать и уметь:

- дети овладевают понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- различают гласные, твердые и мягкие согласные;
- правильно ставят ударение в знакомых словах;
- отвечают на вопросы по тексту;
- складывают буквы в слоги и слова, а слова в предложения;
- плавно читают целыми словами и небольшими предложениями;
- понимают прочитанное;
- пересказывают небольшие тексты

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ
ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ В КРУЖКЕ «АБВГДейка»
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Месяц	Номер занятия	Тема	Навыки звукового анализа	Навыки чтения и письма
Октябрь	1	Вводная диагностика		
	2	Неречевые и речевые звуки. Дифференциация понятий «звук», «буква».		
	3,4	Звук и буква У	Определение позиции звука У в слове (начало, середина) Формирование понятия «гласный звук»	Формирование графического образа буквы У, печатание.
	5,6	Звук и буква А	Определение позиции звука А в слове (начало, середина, конец)	Знакомство с буквой А, печатание.
	7	Звуки и буквы А, У	Анализ и синтез сочетаний типа АУ, УА, ААУ, УУА, АУА, УАУ	Буквенный диктант. Чтение, печатание сочетаний типа АУ, УА, АУА, УАУ
	8	Звук и буква И	Определение позиции звука И в словах (начало, конец). Анализ и синтез сочетаний типа ИА, ИУ	Чтение, печатание сочетаний АИ, ИУ и т.п.
Ноябрь	9	Звуки и буквы А, У, И	Выделение гласного из звукового ряда из двух, трех гласных; из односложного слова типа: МАК, ЗУБ, КИТ	Буквенный диктант. Чтение, печатание сочетаний УАИ, ИУА и т.п.
	10, 11	Звуки М, МЬ. Буква М	Формирование понятий «согласный звук», «твердый», «мягкий». Определение позиции звука М в словах (начало, середина, конец). Анализ прямого слога: МА, МИ, МУ. Воспроизведение слоговых рядов.	Буква М. Чтение, печатание сочетаний МА, МИ, МУ

			Правописание большой буквы в именах людей, кличках животных и т.д.	
	12, 13	Звуки Н, НЬ, Буква Н	Определение позиции звука Н в словах (начало, середина, конец). Дифференциация звуков по твердости – мягкости. Звуковой анализ и синтез прямых слогов типа: НА, НИ, НУ	Буквенный диктант. Буква Н. Чтение, печатание слогов типа: НА, НУ, НИ
	14,15	Звуки П, ПЬ. Буква П	Формирование понятий «согласный звук», «глухой», «твердый», «мягкий». Определение позиции звука П в словах (начало, середина, конец). Дифференциация звуков по твердости – мягкости. Звуковой анализ и синтез слов типа: МАМА, ПАПА, Нина	Буквенный диктант. Буква П. Чтение сочетаний ПА, ПК, ПИ; Чтение слов: МАМА, ПАПА
	16	Звук и буква О	Позиция звука О (начало, середина, конец). Анализ прямых слогов МО, НО, ПО. Звуковой анализ и синтез слов типа НИНА, ИННА, АННА	Буква О Чтение прямых и обратных слогов, слов типа ИННА, АННА
Декабрь	17	Гласные звуки А, О, У, И	Понятие «гласный звук». Звуковой анализ и синтез слов ОН, ОНА, ОНИ, ОНО	Буквенный диктант. Чтение и печатание слов ОН, ОНА, ОНИ, ОНО
	18, 19	Звуки К, КЬ. Буква К	Формирование понятий «согласный звук», «глухой», «твердый», «мягкий». Определение позиции звука в слове. Дифференциация	Буква К. Чтение слов типа: КОМ, МАКИ, КИНО, КИМОНО. Печатание односложных

			звуков по твердости - мягкости. Звуковой анализ и синтез односложных слов типа: КОМ, МАК	слов: МАК, КОМ
	20, 21	Звуки Т, ТЬ. Буква Т	Формирование понятий «согласный звук», «глухой», «твердый», «мягкий». Определение позиции звука в слове. Деление слов на слоги. Формирование понятия «слог». Дифференциация звуков по твердости - мягкости. Звуковой анализ и синтез слов типа КИТ, ТИНА.	Буквенный диктант. Буква Т. Чтение слов типа: КИТ, ТИНА, НИТИ, МОТОК. Печатание слов ТАМ, ТУТ
	22	Звуки и буквы П-Т-К	Воспроизведение слоговых рядов. Деление слов на слоги. Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях. Звуковой анализ и синтез слов типа КОТ - КОТИК	Буквенный диктант. Чтение предложений типа: У АНИ МАК. Печатание предложений ТУТ КОТ. ТАМ МАК
	23, 24	Звуки Д, ДЬ Буква Д	Формирование понятий «согласный звук», «звонкий», «твердый», «мягкий». Воспроизведение слоговых цепочек. Деление слов на слоги. Звуковой анализ и синтез слов типа: ДИМА, ОДНА	Буква Д. Чтение и печатание слов: ОДНА, ОДИН, ОДНО
Январь	25	Звуки и буквы Д - Т	Формирование понятий «согласный звук», «звонкий», «глухой», «твердый», «мягкий». Воспроизведение слоговых цепочек. Деление слов на слоги. Звуковой анализ и синтез слов ДОМ - ТОМ	Слоговой диктант. Чтение предложений ТУТ АНТОН. У АНТОНА КИМОНО. Печатание предложения ТАМ ДИМА.
	26	Звук и буква Ы	Воспроизведение слоговых цепочек.	Буква Ы. Чтение и

			Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях. Деление слов на слоги. Звуковой анализ и синтез слов ДЫМ, НОТЫ	печатание слов ДЫМ, НОТЫ
	27	Звуки и буквы Ы - И	Воспроизведение слоговых цепочек. Деление слов на слоги. Звуковой анализ и синтез слова КИТЫ	Слоговой диктант. Чтение и печатание предложения: У АНИ КОТЫ.
	28, 29	Звуки Г, Гь Буква Г	Формирование понятий «глухой», «твердый», «мягкий», «звонкий согласный звук». Деление слов на слоги. Воспроизведение слоговых цепочек. Звуковой анализ и синтез слов ГНОМ.	Буква Г. Чтение и печатание слов НОГИ, ГНОМ; предложений ТУТ ДОМ. ТАМ ДОМИК.
	30	Звуки и буквы Г - К	Воспроизведение слоговых цепочек. Дифференциация звуков по звонкости–глухости. Звуковой анализ и синтез слова ГУДОК	Слоговой диктант. Чтение и печатание предложения: У ГНОМА ДОМИК.
	31	Промежуточная диагностика		
	32	Открытая непосредственно образовательная деятельность «Проделки деда Буквоеда»		
Февраль	33, 34	Звуки Б, Бь Буква Б	Формирование понятий «глухой», «твердый», «мягкий», «звонкий согласный звук». Деление слов на слоги. Воспроизведение слоговых цепочек. Звуковой анализ и синтез слов БАТОН, БАНАН, БИМ	Буква Б. Чтение и печатание слов БИМ, БУТОН, БАНАН; предложения У МИТИ БОБИК.
	35, 36	Звуки Б - П	Воспроизведение слоговых цепочек. Дифференциация звуков по звонкости–глухости. Подбор слов к схеме СГС (БАК, ПУХ, БОК, БЫК,	Слоговой диктант. Чтение и печатание слов ПОТ, БОК, БЫК

			ПОТ)	
	37, 38	Звуки В, ВЬ Буква В	Формирование понятий «глухой», «твердый», «мягкий», «звонкий согласный звук». Подбор слов с заданным количеством слогов. Воспроизведение слоговых цепочек. Звуковой анализ и синтез слов БУКВА, ВАТКА	Буква В. Чтение и печатание слов БУКВА, ВАТКА предложения У ВИКИ ТЫКВА.
	39, 40	Звуки В - Ф	Воспроизведение слоговых цепочек. Дифференциация звуков по звонкости–глухости. Подбор слов к схеме СГСГ (ВАТА, ФАТА, ВОВА)	Словарный диктант. «Закончи предложение» У ВОВЫ .АТА.(В) У ФАИ .АТА.(Ф)
Март	41, 42	Звук Й Буква Й	Формирование понятий «мягкий согласный звук». Деление слов на слоги. Воспроизведение слоговых цепочек. Подбери слова к схемам СГС, СГССГ	Буква Й. Чтение и печатание слов МАЙКА, БОЙ, ГАЙКА; предложения ТУТ МОЙ ДОМ.
	43, 44	Звуки Л, ЛЬ Буква Л	Формирование понятий «твердый», «мягкий», «звонкий согласный звук». Деление слов на слоги. Воспроизведение слоговых цепочек. Звуковой анализ и синтез слов СГССГ	Буква Л. Чтение и печатание слов: КУКЛА, ПОЛКА предложения У ВАЛИ МЫЛО.
	45	Звуки Л - Й	Воспроизведение слоговых цепочек. Дифференциация звуков по звонкости–глухости.	Словарный диктант. «Ребус» 100Л (СТОЛ) ЛИ100К (ЛИСТОК)
	46, 47	Звук Э. Буква Э	Понятие «гласный звук»	Буква Э «Вставь пропущенные буквы» ЭТО МО. ДОМ. ЭТО МО. БАНКИ

	48	Звуки Э, А, О, У, И, Ы	Звуковой анализ и синтез слов ЭТО, ЭТА, ЭТИ, ЭТОТ	«Вставь пропущенную букву» С.К, К.М, М.К, Д.М
Апрель	49,50	Звуки Х, ХЬ Буква Х	Воспроизведение слоговых цепочек. Дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях. Деление слов на слоги. Звуковой анализ и синтез слов БУХТА, ХАТА	Буква Х. Чтение и печатание предложения У ХАТЫ ХОМЯК
	51	Звуки К-Г-Х	Воспроизведение слоговых цепочек. Дифференциация звуков по звонкости–глухости. Подбор слов к заданному образцу ДУХИ (КОНИ, МУХИ)	Словарный диктант. «Прочти, запомни, запиши» (МОХ-МОК, БАХ – БАК)
	52,53	Звуки Ф, ФЬ Буква Ф	Деление слов на слоги. Подбор слов к заданной схеме ССГС (ФЛОТ, ФЛАГ)	Буква Ф. Чтение и печатание предложения У ФИМЫ КОФТА.
	54	Звуки В-Ф	«Запомни, повтори» (ВОН – ФОН, ВЛАГА – ФЛЯГА). Дифференциация звуков по звонкости–глухости.	Слоговой диктант. Чтение и печатание пар слов ВИНТ - ФИНТ
	55,56	Звук Ч. Буква Ч	Формирование понятий «мягкий согласный звук». Деление слов на слоги. Воспроизведение слоговых цепочек. «Запомни, повтори» (БОЧКА-ДОЧКА-ПОЧКА-КОЧКА-НОЧКА-КВОЧКА)	Буква Ч. ЧА пиши с буквой А ЧУ пиши с буквой У «Вставь пропущенную букву» Ч.Й, Ч.Б
Май	57	Звуки Ч-Щ-СЬ	Воспроизведение слоговых цепочек Деление слов на слоги.	Словарный диктант. «Прочитай слова, подбери к ним признаки»
	58, 59	Звуки С, СЬ Буква С	Формирование понятий «твердый», «мягкий», «губной согласный звук».	Буква С Прочитай и перескажи рассказ

		Подбор слов с заданным количеством слогов. «Замени первый звук в слове на звук С» (ДАМ – САМ, ЛУК – СУК, БОК-СОК и т.д.)	«В саду» Печатание предложения СИМА ПИЛА СОК.
60, 61	Звуки З, ЗЬ Буква З	Формирование понятий «твердый», «мягкий», «звонкий согласный звук». Подбор слов с заданным количеством слогов. «Замени первый звук в слове на звук З» (СЛОЙ –ЗЛОЙ, СУП –ЗУБ, МАЙКА-ЗАЙКА)	Буква З. «Рассели слова по домам» Печатание предложения У ЗОИ ЗАМОК.
62	Звуки С-З-Ц	Деление слов на слоги. Воспроизведение слоговых цепочек. Дифференциация звуков по звонкости–глухости.	Прочитай и повтори пары слов (СОК-ЦОК...) «Прочитай предложение, найди и исправь ошибку»
63	Констатирующая диагностика		
64	Итоговая НОД «Вопрос на засыпку»		

3. СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Периодичность:

Мониторинг проводится по методике Фотековой Т.А.

Система мониторинга организуется 3 раза в год:

вводная – в сентябре на первом занятии;

промежуточная – в декабре;

констатирующая – в мае.

Цель: определить уровень развития способности детей к обучению грамоте

Задачи мониторинга:

1. Определить уровень развития фонематического восприятия;
2. Выявить уровень сформированности анализа звукового состава слова
3. Выявить уровень сформированности графо-моторных навыков;
4. Выявить уровень сформированности навыка чтения.

Критерии и показатели:

Серии	Показатели
1. Фонематическое восприятие	а) выделение звуков из ряда других звуков б) воспроизведение: <ul style="list-style-type: none">• СЛОГОВ;• СЛОВ;• дифференциация звуков
2. Анализ звукового состава слова	а) выделение первого звука в слове; б) выделение последнего звука в слове:
3. Графические навыки	а) узнавание букв б) пространственные представления на листе бумаги
4. Чтение	а) способ чтения: <ul style="list-style-type: none">• СЛОГОВ;• СЛОВ б) правильность чтения

1 серия - Исследование фонематического восприятия

Инструкция: Слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее:

Оценка:

1 балл – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

0,5 балла – первый член воспроизводится правильно, второй уподобляется первому (ба – па – ба – па);

0,25 балла – неточное воспроизведение слоговых рядов с их заменой или пропусками;

0 баллов – отказ от выполнения, полная невозможность воспроизведения пробы.

Максимальная оценка за пробу – 10 баллов

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25	0
ба – па па – ба					б) кот-год-кот				
за - са са – за					том-дом-том				
са – ша ша – са					в) том-гном-сом				
слу-злу-злу					ветка-детка-клетка				
вто-вта-вту					бочка-почка-дочка				
Всего за пробу (N)									
В процентах 100: 10(N) = ____ %									

2 серия - Исследование анализа звукового состава в слове

Оценка:

1 балл - правильный ответ с первой попытки;

0,5 балла – правильный ответ со второй попытки;

0,25 балла – правильный ответ с третьей попытки;

0 баллов – неверный ответ с третьей попытки.

Максимальная оценка за серию – 10 баллов

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25	0
а) выделение первого звука в слове: Аня					б) выделение последнего звука в слове: пух				
Оля					шары				
утка					руки				
балка					Луна				
город					нос				
Всего за пробу (N)									
В процентах 100: 10(N) = ____ %									

3 серия - Исследование уровня сформированности графических навыков

Оценка:

1 балл - правильный ответ с первой попытки;

0,5 балла – правильный ответ со второй попытки;

0,25 балла – правильный ответ с третьей попытки;

0 баллов – неверный ответ с третьей попытки.

Максимальная оценка за серию – 10 баллов

Задания	Оценка выполнения				Задания	Оценка выполнения			
	1	0,5	0,25	0		1	0,5	0,25	0
а) узнавание букв: <i>Инструкция: Посмотри внимательно и назови букву:</i>					б) пространственные представления на листе бумаги <i>Инструкция: Нарисуй на листе бумаги:</i>				
А					внизу - овал				
О					слева - квадрат				
П					посередине – круг,				
Ф					вверху – прямоугольник				
Ц					справа - треугольник				
Всего за пробу (N)									
В процентах 100: $10(N) = \underline{\quad\quad} \%$									

4 серия - Исследование уровня сформированности навыка чтения

Критерий способа чтения

15 баллов - чтение целыми словами;

10 баллов - послоговое чтение;

5 баллов - побуквенное чтение;

0 баллов - отсутствие навыка чтения.

Критерий правильности чтения

15 баллов — допущено не более трех ошибок с самокоррекцией;

10 баллов - не более 6 ошибок на уровне слова или слога;

5 баллов - до 10 ошибок на уровне слова, слога и буквы;

0 баллов - множественные ошибки на уровне слога и буквы, отсутствие навыка чтения.

Максимальная оценка за серию – 150 баллов

Задания	Критерий способа чтения				Критерий правильности чтения				
	15	10	5	0	15	10	5	0	
ум									
нож									
пила									
ствол									
собака									
Всего за пробу (N)									
В процентах 100: $10(N) = \underline{\quad\quad} \%$									

По результатам мониторинга суммируется общий балл.
Уровневая характеристика подготовки детей к обучению грамоте

180 баллов	30 баллов	15 и ниже балла
Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>Ребёнок точно и правильно воспроизводит в темпе предъявления слоговые ряды. Правильно выполняет фонематический анализ и синтез с первой попытки (определяет место звука в слове, последовательность звука в слове, количество звуков в слове, делит слова на слоги). Ребёнок правильно и точно воспроизводит в темпе предъявления звуко-слоговую структуру слова. Выполняет движения в полном объёме в нормальном темпе. Ребёнок точно повторяет расположение точек на листе бумаги, повторяет и сохраняет масштаб рисунка. Графические навыки у ребёнка сформированы хорошо. Читает целыми словами в нормальном темпе.</p>	<p>Ребёнок первый член слогового ряда воспроизводит правильно, второй уподобляет первому. Правильно выполняет фонематический анализ и синтез со второй попытки. Ребёнок показывает замедленное послоговое воспроизведение. Показывает заторможенность и не скоординированность движения при выполнении задания. Ребёнок допускает небольшое нарушение расстояний между точками при сохранении формы или точно копирует формы рисунка при нарушении масштаба. Испытывает некоторые трудности в выполнении графических движений. Пользуется пословым способом чтения при среднем темпе.</p>	<p>Ребёнок неточно воспроизводит оба члена пары слогового ряда с перестановкой слогов, их заменой и пропусками или не воспроизводит. Правильно выполняет фонематический анализ и синтез с третьей попытки или не выполняет. Ребёнок искажает звуко-слоговую структуру слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова) или не воспроизводит вовсе. У ребёнка наблюдаются трудности в переключении движения или отказывается от выполнения задания. Заданная форма не сохранена (точки расположены по кругу или квадрату). Графические навыки развиты слабо, возможны трудности. Навыком чтения не владеет.</p>

4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Форма взаимодействия	Тема	Сроки проведения
Выступление на родительских собраниях в группах старшего дошкольного возраста	«Перспектива и особенности подготовки детей к школе в рамках обучения элементам грамоты»	сентябрь
Анкетирование родителей детей зачисленных в кружок «Веселая грамматика»	«Готов ли ребенок к обучению чтению»	октябрь
Ознакомление родителей с индивидуальными речевыми профилями обучающихся	«Наши результаты» (итоги мониторинга)	октябрь, январь, май
Показ открытой непрерывной образовательной деятельности	«Проделки деда Буквоеда»	январь
	«Вопрос на засыпку»	май
Индивидуальные беседы, консультации		в течение года

5. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. *Каше Г.А.* Подготовка к школе детей с недостатками речи; Пособие для логопеда.- М.: Просвещение, 1985.
2. *Крупенчук О. И.* Учим буквы - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.
3. *Савичев В.Н.* Азбука веселая в картинках и стихах. Ярославль: «Академия развития», 1997.
4. *Сычева Г.Е.* Логопедический букварь. Пособие по обучению чтению дошкольников. - М.:ООО «Национальный книжный центр», 2015.
5. *Ткаченко Т.А.* Логопедическая тетрадь «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа». СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998.
6. *Фотекова Т.А., Ахутина Т.В.* Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов - М.: АРКТИ, 2002.